

« PASSION PATAGONIE »

ASSOCIATION POUR LA PRÉSERVATION ET LA PROMOTION DU PATRIMOINE DE LA PATAGONIE ET DE LA CULTURE TANGO

L'association a été créée début 2009 par Elke Salas Rossenbach, présidente, Kai Salas Rossenbach, secrétaire, et Alain Guénu, trésorier, pour entreprendre des initiatives et actions visant à préserver et promouvoir le patrimoine culturel et naturel de la Patagonie, notamment en organisant un festival de la Patagonie, ainsi que de la culture Tango, en organisant des concerts et en encourageant l'enseignement du tango. Le Premier Festival de Patagonie en France est la première initiative de l'association, qui a pour devise : faire rêver faire durer.



Elke Salas Rossenbach, journaliste (AFP 1969-1988), chef de presse de l'UNESCO (1989-2004) et auteur. Passionnée de Patagonie depuis les années soixante, premier voyage en 1987. Passionnée de tango depuis les années cinquante, lorsqu'un amoureux de sa sœur originaire de Buenos Aires lui offre son premier disque de tango. Il sera tué juste après sur la Plaza de Mayo, quand l'armée tire dans la foule, lors d'un des coups d'Etat - ce coup-ci pour renverser Perón - dont l'Argentine a le secret. Originaire des plaines brumeuses du nord de l'Allemagne, où elle est née en 1943, elle a grandi au grand air, entre nature et culture. Elle décide encore enfant de partir plus tard pour protester contre la génération de ses parents qui a porté le régime nazi au pouvoir, aux nues, au génocide et jusqu'au naufrage. Depuis 1969, elle vit en France avec quelques interruptions sabbatiques en Argentine, où elle a vécu parmi les gauchos dans un village andin au-dessus de

la pampa, et en Andalousie, au Torreón du village blanc de Mojacar. « La Patagonie, c'est une passion qui me nourrit et dévore. Me consacrer à temps plein à ma passion est un luxe inouï. Rencontrer d'autres Fous de Patagonie, un privilège rare, ils sont toujours en cavale. Partager ma passion avec un public plus large, un plaisir immense. Avec le festival d'Equilly, j'ai tout cela réuni. C'est grâce à l'intérêt que les propriétaires du Logis d'Equilly, Christine et Marc Huline, ont manifesté pour l'exposition sur la Patagonie de mon frère que tout cela va se faire. Leur ouverture d'esprit nous a poussé à aller plus loin, à réunir des passionnés, à faire la fête avec eux. Mon rêve était d'inviter Jean Raspail. Il m'a répondu qu'il n'allait pas être en France à la date prévue. Christian Clot et Marc-Antoine Calonne, eux, allaient être en Patagonie. Les autres Patagons de cœur que nous avons invités ont tous dit oui », raconte-t-elle.



Alain GUÉNU (59) aime les contrées rugueuses du Nord de l'Europe, en particulier la Norvège, l'Irlande et l'Ecosse, les immensités horizontales de la Mongolie et celles, verticales, de l'Himalaya, Tibet, Bhoutan, Mustang... Sa passion patagone, elle, s'est développée un peu à l'ombre de ces beautés européennes et asiatiques, dans la lenteur, au long cours, pour éclater d'un coup. Son premier voyage en Patagonie, en gestation depuis un moment, n'a toujours pas de date, mais son intérêt pour la région a trouvé son terrain d'expression, l'association, dont il est devenu trésorier. « Le festival nous donne l'occasion de faire voyager les gens, à travers les récits et les images des passionnés de Patagonie. Pour moi, c'était plus important de faire cela que d'y aller. Je peux

toujours faire le voyage, mais ce festival est une opportunité unique de partage. Il ne fallait pas passer à côté. C'est pourquoi j'ai décidé d'aider financièrement pour que cet événement puisse avoir lieu », dit-il. Alain Guénu s'investit à fond et met à profit l'expérience acquise lors de sa longue trajectoire dans le milieu associatif - il est notamment l'un des fondateurs du mouvement des crèches parentales. Il a fait des études d'ostéopathie, générale et crânienne, de psychothérapie et développement personnel, ainsi que des recherches et formations dans le domaine des médecines douces et orientales qu'il a financées en travaillant dans la métallurgie. Il est aujourd'hui formateur référent dans un centre pour l'insertion de jeunes en difficultés.



Kai Salas Rossenbach (30) est un habitué de la Patagonie dans ses contrées les plus reculées et les plus sauvages. Doctorant en archéologie, il a été confronté lors des nombreuses expéditions de recherches de la Mission archéologique française auxquelles il a participé, à la force et à la violence des conditions géographiques et

climatiques de la région. Sillonnant en zodiacs dans les fjords et archipels au sud du Détroit de Magellan et le long du littoral Pacifique du Chili, il a aussi pris la mesure de sa fragilité. Il ne s'est pas longtemps fait prier pour s'engager dans l'Association.