

Juan Carlos CARRASCO "H"

CARRASCO "H" QUARTET

63, RUE DE LAGNY
75020 PARIS
TÉL : 01 43 48 18 51
PORT : 06 64 10 72 20

carrasco.juan-carlos@neuf.fr
carrascoh2004@yahoo.com

Né à Buenos Aires (Argentine)
le 6 octobre 1949
Naturalisé français
En France depuis avril 1980

www.carrasco-h-tango.com

PIANISTE - COMPOSITEUR - ARRANGEUR

TANGO
MUSIQUE CLASSIQUE
CONTEMPORAINE



ACCORDS MAJEURS

◆ CRÉATIONS

- Création du concert pour bandonéon et orchestre à cordes "**SIN FRONTERAS**" - Festival de Rimini (Italie) - 21 avril 2007
- Commande de l'**Ecole Britten**, "**ACTANGO 3**". Deux mov. pour 7 instruments. Création mondiale, à l'**Odyssée**, scène conventionnée de Périgueux, avec Bernard Cazauran, Keitaro Oué, Yvan Chiffolleau, Michel Lethiec, Fabrice Pierre, Annick Roussin, Sophie Vaillant - 2 juin 2003
- Commande de l'**ADAM** et l'**Ecole Britten**, "**DOS MOVIMIENTOS PARA QUINTETO**". Création mondiale - 2000
- Commande de **Canal +** à l'occasion de la Coupe du monde de football d'un arrangement de l'**Hymne national argentin** - Morceau joué dans le cadre d'une émission de la chaîne présentée par **Julien Clerc** - juillet 1998
- Création mondiale du **Concerto pour bandonéon et orchestre "TANGON"** dans le cadre du **Kuhmo Festival** en Finlande - Soliste : Glauco Cabrera - Direction : Radu Chissu - du 12 au 22 août 1984
- Création en France du **Concerto pour bandonéon et orchestre "TANGON"** au Conservatoire National de musique de Genevilliers - Soliste : Juan José Mosalini - Direction : Jean-Luc Forestier - 27 avril 1988
- Pianiste et arrangeur de la **Compagnie Marin** - "**CALAMBRE**", création chorégraphique - 1986
- Commande du Ministère de la Culture - Création mondiale de "**DANZA TUTTI**" pour 8 instruments dans le cadre de "**Musica 84**" **Strasbourg, Festival des musiques d'aujourd'hui** - Strasbourg - 21 septembre 1984
- "**Arc et Senans**" - **Festival de Franche Comté** - Arrangements et compositions, en collaboration avec les musiciens Michel Portal, Alain Planes, Marc Mader, le Quatuor Alban Berg - 3 avril 1983
- Création de "**EL CANTO DE LOS ELEMENTOS**", cantate pour contralto, ténor, chœur et sextuor à l'Eglise Saint-Jacques-du-Haut-Pas à Paris - Spectacle sur livret de Alfredo De Robertis, avec Yolande de Robertis et Chango Manzo - Enregistré et retransmis par RFI le 20 novembre 1980

◆ DIRECTION MUSICALE

- Directeur musical des "**TROTTOIRS DE BUENOS AIRES**" - Paris - de 1992 à 1994
- Direction musicale "**SOIRÉE BORGES**" - **Théâtre National de la Colline** - Paris - avec Michel Aumont, Maria Casarès, Denise Gence, Didier Sandre, Susana Rinaldi - Direction/présentation : **Jorge Lavelli** - Organisation : Gallimard - 24 mai 1993
- Direction musicale du spectacle "**TANGO BUENOS AIRES**" - **Théâtre Dejazet** - avec Amelita Baltard, dirigée par Oscar Sisto - 24 au 28 avril 1991
- Directeur musical et compositeur de la musique originale de l'émission "**L'UNIVERS POÉTIQUE DU TANGO**" réalisée par Eve Grilliquez, France Culture - 1985
- Arrangements et direction musicale au **Théâtre Chaillot** - Paris - "**Le Héron**" d'Axiomov - Mise en scène d'**Antoine Vitez** - 1984

◆ PROFESSEUR DEPUIS SEPTEMBRE 1989

Professeur titulaire de piano, musique d'ensemble et harmonie au clavier - Maison de la Musique et de la Danse - Mairie du Plessis-Robinson (Hauts-de-Seine)

◆ OÙ ?

Argentine, France, Espagne,
Finlande, Italie, Tunisie, Suisse,
Allemagne, Portugal ...

◆ SUR QUELLES SCÈNES ?

- Opéra-Comique
- Festival de la Medina
- Auditorium de Castellón
- Théâtre Mogador
- Salle Gaveau
- Salle Pleyel
- Théâtre du Châtelet
- Auditorium Saint-Germain
- Théâtre National de la Colline
- Théâtre de la Ville
- Théâtre Dejazet
- Théâtre du Ranelagh
- Grand Palais
- UNESCO ...

◆ DISCOGRAPHIE

- "**A Don Astor**" - Arcade (1997)
- "**Tangos argentins et milongas**" - Carrasco "H" Quartet - Sony Music (1994)
- "**Desde el alma**" - Carrasco "H" Quartet - Carrere/Warner Music (1992)
- "**Argentina Tango**" - disque 45 tours - Carrere/Benichou (1990)
- "**Pile et face**" - disque 33 tours avec Eve Grilliquez et Oscar Sisto - Jam-B.P. (1990)
- "**Chansons andalouses et tangos**" avec Esther Lamandier - Radio France (1990)

◆ FORMATION

- **Piano et Composition**
Conservatoire National de Musique Carlos Lopez Buchardo de Buenos Aires (1973-1978)
- **Direction Orchestrale et Chorale**
Institut Supérieur d'Art, Théâtre Colon de Buenos Aires (1976 - 1978)
- **Professeur de Musique**
Conservatoire National de Musique Carlos Lopez Buchardo de Buenos Aires

Juan Carlos
CARRASCO "H"

CARRASCO "H" QUARTET

PIANISTE - COMPOSITEUR - ARRANGEUR

- TANGO
- MUSIQUE CLASSIQUE
CONTEMPORAINE



création et diffusion de la culture tango

PARTITIONS

- 2007 • Concert - Festival de la Medina - Tunis (Tunisie) - 8 et 9 septembre
• Concert - Auditorium de Castellón - Valencia (Espagne) - Avec le CARRASCO "H" QUARTET - 29 janvier
- 2006 • Concerts - Forges-les-Eaux et Béziers - Avec le CARRASCO "H" QUARTET - Mars
• Concert - Théâtre Mogador - Paris - Avec le TANGO ORQUESTA - 18 et 19 mars
- 2005 • Concert - Sorbonne - Avec le SEPTET SCORAN - 18 mars
- 2004 • Tournée en Finlande avec Anneli Sari - 24 concerts - du 14 octobre au 14 novembre
• Concert - Salle Gaveau - Avec le CARRASCO - CAZAURAN TANGO - 7 - 9 juin
• Concert - Théâtre de Crema - Milan (Italie) - Avec le CARRASCO "H" QUARTET, 17 mars, avec Pereyra, Cazauran, Brière
- 2003 • Tournée en Finlande avec Anneli Sari - du 29 octobre au 14 novembre
- 2002 • Concert "Pari Tango" au Moulin d'Andé - Normandie - Avec les solistes de l'Orchestre de Paris - 16 janvier
• Concert de clôture au "Concours International de violon d'Avignon" - Auditorium du Thor - Avec le CARRASCO "H" QUARTET - 12 octobre
- 2001 • Master Classe et Concert - CNSM - Lyon - 24 et 25 octobre
• Musicien invité de l'Orchestre de Paris et Jérôme Savary - Concert "Pari Tango" - Opéra-Comique - Paris - Avec les solistes de l'Orchestre de Paris - Compositions de Julio de Caro, Juan Carlos Carrasco "H" et Astor Piazzolla - 15 décembre
• Concours de Cordes d'Épernay - Concert au théâtre d'Épernay - Avec le CARRASCO "H" QUARTET avec Pereyra, Cazauran et Crotti - 17 mars
- 2000 • Festival "Nuits musicales en Vendée Romane" - Espace Lusignan - Vouvent - Concert du CARRASCO "H" QUARTET - 7 juillet
• Bal de la Rose - "Dans l'Atelier de Botero" - Sporting Club, Monaco - Gala avec le CARRASCO "H" QUARTET et Celia Cruz - En présence de S.A.R. la Princesse d'Hanovre - 25 mars
- 1999 • Gargilesse - Festival d'été - 24 août
• Salle Wagram - Grand Gala des 15 ans du CARRASCO "H" QUARTET - Artiste invitée : Eladia Blazquez - 19 juin
- 1998 • Concerts - Kiron Espace - Paris - Avec le CARRASCO "H" QUARTET - 6 février et 3 mars
• Activités diverses (concerts, arrangements, animations, en France et à l'étranger, notamment en Allemagne)
- 1997 • Gala au Château de Rambouillet - Bergerie Nationale - Avec le CARRASCO "H" QUARTET - 16 avril
• Concert - Festival des Rencontres de Cap breton - 24 août
• Salle Pleyel - Musicien invité au concert commémorant les 30 ans de l'Orchestre de Paris - 17 octobre
- 1996 • Théâtre du Châtelet - Concert autour d'Astor Piazzolla avec les musiciens de l'Orchestre de Paris (dans le cadre des "Concerts pour jeunes") 6 et 7 janvier
• Concerts - Auditorium Saint-Germain - Paris - Avec le CARRASCO "H" QUARTET - 9, 10 et 11 juillet
- 1995 • Tournées en France
- 1994 • Gala à la Vidéothèque de Paris - Forum des Halles - Porte Saint-Eustache
- 1993 • Opéra de Vichy - "Un certain hommage à Astor Piazzolla" - Avec le CARRASCO "H" QUARTET - 14 août
- 1990 • Concerts en France, au Portugal (Lisbonne - Palacio Gregoriano) et en Suisse (Opéra de Genève)
- 1988 • Théâtre de la Ville - Paris - Avec Esther Lamandier - Production Radio France 20, 21 et 23 avril
- 1987 • Récital à l'UNESCO - Paris - Avec la chanteuse Elvira Palmer - 10 avril
• Tournées en France
- 1983 • Aux Trottoirs de Buenos Aires - Concerts du Trio composé de Walter Rios, Ciro Perez et Juan Carlos Carrasco "H" - Trio consacré "Meilleur groupe de tango à Paris" dans la presse italienne, américaine et française (dont "Vogue Hommes" - Edition Internationale, décembre 1983) - juin à octobre
- 1982 • Concert - Théâtre du Ranelagh - Paris - Avec le CARRASCO "H" SEXTET 20 et 23 avril
• Concert - Grand Palais - Festival "L'Amérique latine à Paris" - Avec le CARRASCO "H" SEXTET
- 1981 • Divers récitals

“

Vous allez sentir l'odeur, la saveur et le vent d'un port chaque fois que vous allez écouter du tango. Parce que le tango vient de là, d'un port.

”

Tangos de Juan Carlos CARRASCO

*A Don Astor - Elegia -
Evita For Ever -
Milonga del Otoño -
Transfiguration Tango...*

"Mon objectif est de faire un tango ludique, sentimental, existentiel et érotique."