

# EXPÉDITION PATAGONIA 2009

LE LONG DES GLACES DU BOUT DU MONDE

[WWW.PATAGONIA2009.COM](http://WWW.PATAGONIA2009.COM)



*Un parcours à deux kayaks sur 2000 km, 4 à 6 mois du sud au nord de la Patagonie chilienne, à travers les fjords du littoral Pacifique, le long des glaces du bout du monde, dans l'automne et hiver austral. D'une des contrées les plus sauvages de la planète à l'extrême sud de l'Amérique du Sud, vers la civilisation plus au nord, de Punta Arenas sur le Détroit de Magellan à la ville de Coyhaique. Contre le vent, contre les courants ? Pas grave, en Patagonie ça change tout le temps. Dans le sillage de peuples indiens aujourd'hui disparus. Un périple philosophique, une réflexion sur la place de l'être humain dans le monde, sur son rapport aux autres, à la nature et à ceux qui les ont précédés...*

*Pendant la table ronde des Fous de Patagonie du Premier Festival de Patagonie en France, le samedi 11 avril au Logis d'Equilly en Normandie, on tentera vers 20h45 d'établir une liaison par téléphone satellite avec Alexandre Chenet et Inti Salas Rossenbach, les kayakistes. On les imagine transis de froid heureux dans un fjord tout noir. Mais y seront-ils déjà ?*

**Alexandre CHENET** (30) aime glisser, escalader et marcher. Il nage avant de marcher et passe ses étés sur un bateau à voile au large des côtes bretonnes et anglaises. Ses parents, marins citadins, étaient tous les deux skippers au GIC, prolongation de l'école de voile des Glénans. Alexandre aime le skateboard, le snowboard, l'escalade, l'alpinisme et les randonnées-expéditions. Il a deux mois de randonnée au Maroc dans le Haut Atlas à son actif, trois mois au nord de la Patagonie chilienne à travers la forêt primaire, un mois en solo en hivernal dans le massif du Paine dans le sud de la Patagonie. Formé au graphisme à l'École Estienne, il lance en 1997 avec des copains le premier magazine national de skate, Tricks. Il est actuellement chef de studio aux éditions Dargaud. A la question du pourquoi ? de cette aventure, il répond :

« Terres vierges de tout stimuli sensoriel direct. A la recherche de ses pulsions intrinsèques. »

**Inti SALAS ROSSENBACH** (34), aime lire, écrire, penser, repenser le monde, faire de la voile et du kayak de mer. Il écrit des scénarios de court-métrage, de long métrage, gagne des prix pour des courts-métrages qu'il réalise, et ne prend plus que des douches froides depuis le printemps 2008. Une façon de se préparer à l'aventure patagone. Quand il s'ennuie en Maths Spé, il s'inscrit à la faculté de Jussieu pour faire des études de physique fondamentale. Il travaille aujourd'hui dans une grande société comme consultant et chef de projet en cryptographie et infrastructures de confiance. L'expédition n'est pas pour lui un exploit sportif mais un périple philosophique, de réflexion sur le monde, sur son sens et sur les façons d'approfondir et d'enrichir ce sens. A la question du pourquoi ? de cette aventure, Inti propose de lire son texte « Comment s'est décidé mon départ en Patagonie », sur le site de l'expédition, volet Carnets. Il y est question d'un réverbère, d'Antonio Soto et d'elle.

*Les kayaks de mer, un jaune et un rouge, mis à leur disposition par le sponsor allemand qui les fabrique, PRIJON, et qu'ils sont allés chercher à Rosenheim en Bavière, ont été emballés ce weekend dans des feuilles de plastique bulles et du papier Kraft, et partiront cette semaine, celle du 16 au 21 mars, au Havre où ils seront chargés sur un cargo et d'où ils prendront la mer vers Punta Arenas au Chili. Alexandre et Inti prendront l'avion dès que leurs kayaks seront arrivés à bon port. En attendant, ils mettront la dernière main aux préparatifs, avec la belle liste qu'ils viennent de publier sur leur site avec tout le matériel qu'ils vont emmener. Passionnante. On dirait le contenu du sac à mains d'une jolie fille...*

*Elke Salas Rossenbach*

