

# GERT ROSSENBACH

CHERCHEUR D'ÂME



Le Peintre et photographe Gert Rossenbach aime fixer, sur la toile ou la pellicule, ce que les autres ignorent, laissent tomber, oublient... Ce qu'il cherche, c'est l'âme là où elle est. Ce qu'il aime photographier : « L'être humain dans son monde ». Et peindre ? Des paysages. Né en 1939 dans la Ruhr, fils de parents entrepreneurs du bâtiment prospères dans l'Allemagne en ruines à reconstruire, l'artiste à la santé fragile a dû renoncer à faire des études pour succéder à son père. Au chômage à 42 ans, il se tourne vers l'art. La photo et la peinture lui permettront de transcender les difficultés liées à sa santé et sa situation sociale précaires. Ne parlant aucune langue étrangère, il arpente l'Europe à vélo, seul, parcourant aussi la Normandie. Jusqu'à ce qu'un accident mette fin à ces périples. Il se sent proche des photographes « humanistes » comme Doisneau et Ronis. En peinture, il se voit « entre l'impressionnisme français et l'expressionnisme allemand ». « Au-delà de toute autre impression ou expression, dit-il, je cherche à rendre l'âme du monde la plus sensible, la plus visible possible. » Depuis 1983, l'artiste vit en Forêt Noire, et séjourne une partie de l'année sur une île dans la Marne où habite sa sœur, près de Paris.

- Né le 14 mai 1939 à Herne/Westphalie dans la région de la Ruhr, dans une famille d'entrepreneurs aisés. Il a une sœur comédienne, une autre journaliste.
- Malade de naissance, il ne peut pas poursuivre ses études après le primaire.
- Grandit à Wuppertal-Cronenberg (Rhénanie-du-Nord-Westphalie)
- 1974-1977 Voyages à vélo à travers la Hollande, la Belgique, l'Angleterre et la France
- Cours de peinture et de photographie à la « Volkshochschule »
- Travaille dans une usine à Wuppertal jusqu'au licenciement économique, à 42 ans
- N'arrive plus à trouver du travail. Pratique la photographie et la peinture
- Vit depuis 1983 à Badenweiler, ville thermale de la Forêt Noire
- Séjourne une partie de l'année en France, sur une île de la Marne, près de Paris.

## Expositions :

- 1977-1978-1979 Trois expositions de photos à la Galerie ASA400 à Wuppertal
- 1989 Exposition de photos « Kinderportraits » (« Portraits d'enfants ») à l'Institut Goethe à Fribourg/Breisgau
- 1997 Participe à l'exposition « Iles en Ile de France » au Musée de Nogent-sur-Marne
- 1998 Participe au 2<sup>e</sup> Salon des Artistes Perreuxiens à la Mairie du Perreux-sur-Marne
- 1998 Exposition de peintures « Paris-Badenweiler-Paris. Auf Wegen verweilen (S'attarder sur les chemins)» au palais Belvedere à Badenweiler (Forêt Noire)
- 1999 Exposition de photos « Lebensspuren » (« Traces de vie ») au Galeriecafé Taberna à Müllheim
- 2002 Exposition de photos « Menschen im Vordergrund » (« L'être humain au premier plan ») au Galeriecafé Blauer Elefant in Müllheim (Forêt Noire)
- 2004 Exposition de photos « Schwarzweisse Augenblicke » (« Instants noir et blanc ») à la Mairie de Müllheim
- 2005 Exposition de peintures « Heimat » («Terre natale ») au Galeriecafé Blauer Elefant
- 2005 Exposition de peintures « Patagonien – Traumreise durch menschenlose Einsamkeit (Voyage rêvé à travers une solitude sans humains)» au Palais Grand-ducal à Badenweiler
- 2007 Cette exposition est présentée sous le titre « Patagonie- Par delà l'imaginaire » à la Galerie Renoir du Cinéma Latina à Paris
- 2008 Exposition de peintures « Malerisches Badenweiler » au Kurhaus à Badenweiler. Don d'un tableau à la Ville à l'occasion de son 25<sup>e</sup> jubilé à Badenweiler
- 2009 Exposition « Patagonie – Paysages orphelins » au Logis d'Equilly (Manche) dans le cadre du Premier festival de Patagonie en France (11-13 avril)